

лереї архітектура Японії зв'язується з природою, вона відкриває будівлі природі і, в той же час, завдяки їй, природа включається в архітектурну споруду.

Тінь – ядро естетичних уявлень японців. Тінь є обов'язковим заповненням традиційного будинку і основною якісною характеристикою галереї.

Втілення і розуміння центральних категорій у творчості сучасних японських архітекторів: Маекава Куніо, Танге Кендзо, Курокава Кісі, Андо Тадао, Кікутаке Кієнорі. Архітектори вбудовують свої твори в культурний контекст, в повній мірі використовуючи художні можливості, що надаються комбінацією таких категорій як «пустота», «проміжок» і «тінь» для організації архітектурного простору. Виділені категорії – «пустота» – «проміжок» – «тінь» мають найважливіше значення для сприйняття «японського» простору. Кожен із сучасних архітекторів Японії вибирає свою точку зору на поєднання виділеної смислової тріади, надає своє розуміння традиції. Результатом такого підходу стало філософське осмислення простору, що враховують, крім гармонії з природою, також і гармонійне існування в цьому просторі людини.

## **ЛАНДШАФТНА ОРГАНІЗАЦІЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ТЕРИТОРІЙ В ЗОНАХ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ РАЙОНІВ**

***Ворожб'ян М.М.***

*Науковий керівник – Мартишова Л.С., канд. архіт., доцент*

Реновація промислових територій сучасного міста одна з найактуальніших проблем, де реновація – адаптивне використання комплексів будівель і споруд, при зміні їх функціонального призначення і комплексне оновлення архітектурно-ландшафтною міського середовища. Вирішення цієї проблеми, за рідкісним винятком, знаходиться на рівні стратегічних концепцій і пропозицій, хоча саме цей напрямок містить рішення численних соціальних, містобудівних, архітектурних, екологічних, естетичних, психологічних та інших завдань. Промислові райони мають великий містобудівний потенціал, оскільки рекреація - це специфічний вид діяльності зі своїми особливостями, структурою та ін.

Питання реорганізації міського середовища шляхом реновації промислових територій виявився в центрі уваги наприкінці ХХ сторіччя. Особливо це відноситься до питань комплексного вирішення проблем промислових територій в зонах унікальних ландшафтів міста, рекреаційних територій, а також дослідженню питань, пов'язаних з

впливом промислових об'єктів на формування ландшафтно-архітектурної та просторової композиції міста. Багато промислових підприємств, що історично розташовані вздовж композиційних осей міста на його периферії, виявилися сьогодні в межах центральної частини міста, що робить тему ще більш актуальною.

Проблема ландшафтної організації рекреаційних територій, пов'язаних з реновацією промислових районів міста існує в багатьох розвинених країнах. Зарубіжний досвід показує підвищену увагу до ландшафтної організації в зонах реновації різних просторів міста. Особлива увага приділяється територіям колишніх промислових районів в зонах унікальних ландшафтів (горбиста місцевість, наявність акваторії, специфічна рослинність, особливий мікроклімат і ін.). Багато держав здійснюють масштабні програми організації унікальних ландшафтів рекреаційних територій в зонах реновації промислових районів міста. Європейське рішення, реалізоване в останні десятиріччя, – кардинальне перетворення промзон в високотехнологічні, екологічно чисті виробництва, технопарки або житлові квартали, громадські та зелені зони.

## **ПРИНЦИПИ І ПРИЙОМИ ЛАНДШАФТНОГО ФОРМУВАННЯ СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ**

*Літовченко А.А.*

*Науковий керівник – Коптєва Г.Л., канд. архіт., доцент*

Початок двадцять першого століття ознаменувався новим поворотом до проектування і будівництва соціально значущих об'єктів. Їх багатофункціональність визначила розвиток нових типологічних структур, в тому числі і серед об'єктів спортивного призначення. Поряд з новими багатофункціональними громадськими центрами культури, торгівлі, бізнесу, з'являються спортивні, туристичні, де сучасні тенденції в розвитку суспільства і спорту зумовлюють прагнення до зближення рівня об'єктів для професійного і аматорського спорту, де проектується простори універсального використання, де функціональне насичення засноване на привабливості для спортсмена, для жителя міста, адміністрації, інвестора. Включення таких комплексів в містобудівну тканину необхідно розглядати як створення сприятливого середовища для суспільства, де незалежно від інших умов формується здорова, цілеспрямована особистість.

На відміну від великого числа типів громадських споруд, які пройшли тривалу еволюцію впродовж століть, спортивні споруди мають дуже невеликий досвід експлуатації. Тривалий застій в будівництві споруд для спорту і активного відпочинку змінився бурхливим їх